

嘉義縣竹村國小 108 學年度小提琴**彈性學習課程**(校訂課程)教學內容規劃表

年級	高年級	課程設計者	陳秀芬	教學總節數 / 學期	20 / 下學期
年級課程主題名稱	琴韻傳情		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	魅力竹村 自信樂學習 創新展活力		與學校願景呼應之說明	一、藉由音樂欣賞，讓學生對音樂產生學習的樂趣。 二、透過音樂學習歷程，激發學生對於音樂的活力，並且建立自信。 三、透過參與展演活動，激盪出學生個人的舞台魅力。	
核心素養	E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。		課程目標	一、透過音樂欣賞，體驗世界上不同的藝術文化。 二、藉由基本練習，鞏固曲子的基底，並從而發展更多技巧和音階。 三、在活動準備過程中，激發學生主動參與策劃並且同時能建立彼此之間良好的默契。 四、在演出中，能將自己想表達的音樂傳達給觀眾。	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	節數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	當傳統樂 碰上 現代樂	<p>活動一：來自世界的音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識世界的各種音樂，並引導學生說出他們所認識的音樂種類。 2. 透過學生所提出的音樂種類簡短介紹，並加以補充 <p>活動二：世界音樂的撞擊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據基本的認識，引導學生說出音樂的感覺和想法 2. 播放音樂進行欣賞和分析 	藝文- 音樂	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 世界音樂種類表格 2. 音樂分析表 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在引導下說出所認識的音樂是屬於哪種類別。 2. 透過簡短介紹，可以舉一反三的舉例。 3. 透過更加的認識，能分享對音樂的感覺或想法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 隨便撥出音樂，能說出這是屬於哪種類別。 2. 能說出各個音樂的特色。 3. 能舉一反三的說出不同的曲目。 	4

			社會	2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。				
第 (3) 週 - 第 (6) 週	傳統歡樂會- 古典音樂	1. 透過音樂的欣賞，引導學生熟悉音樂的走向和風格 2. 藉由歌唱和讀譜，熟練曲子的節奏和樂譜記號。 3. 藉由指法和拉法教學示範，引導學生熟悉曲子的技巧。 4. 透過基本練習，引導學生拉出屬於曲子的音階指法	藝文- 音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。		1. 能透過聽奏，熟悉音樂的方向。 2. 能透過歌唱或讀譜，熟悉曲子的各個記號。 3. 透過示範，能正確拉出指法和技巧。 4. 在更加熟悉曲子的狀態，能不加思索地拉出屬於曲子的音階。	1. 能清楚演奏出音樂的風格。 2. 能正確演奏出譜上所有的記號和節奏。 3. 能清楚順暢的拉出屬於曲子的音階。	8
第 (7) 週 - 第 (10) 週	現代音樂派對 -流行音樂	1. 透過音樂的欣賞，引導學生熟悉音樂的走向和風格 2. 藉由讀譜，熟練曲子的節奏和樂譜記號。 3. 藉由指法和拉法教學示範，引導學生熟悉曲子的技巧。 4. 透過示範教學，引導學生能一邊拉奏一邊演唱自己熟悉的音樂。 5. 欣賞同學之間的演奏。	藝文- 音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-Ⅲ-2 能了解藝術		1. 能透過聽奏，熟悉音樂的方向。 2. 能透過讀譜，熟悉曲子的節奏感。 3. 透過示範，能正確拉出指法和技巧。 4. 在更加熟悉曲子的狀態，能一邊唱歌一邊拉琴。 5. 能和同學合奏，並能適時地展現該有的態度。	1. 能清楚演奏出音樂的風格。 2. 能正確演奏出譜上所有的記號和節奏。 3. 能一邊拉著音樂一邊唱著歌，身體還能跟著律動。 4. 能展現該有的欣賞禮儀。	8

				展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。			
			綜合活動	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。			
第 (11)週 - 第 (13)週	純淨的語言- 宗教音樂	1. 透過音樂的欣賞，引導學生熟悉音樂的走向和風格 2. 藉由歌唱和讀譜，熟練曲子的節奏和樂譜記號。 3. 藉由指法和拉法教學示範，引導學生熟悉曲子的技巧。 4. 透過基本練習，引導學生拉出教會調式音階。 5. 透過示範教學，引導學生拉出莊嚴澎湃的宗教音樂	藝文- 音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 能透過聽奏，熟悉音樂的方向。 2. 能透過引導熟悉曲子的術語和節奏，也能適時應用在讀譜上。 3. 透過示範，能正確拉出指法和技巧。 4. 在更加熟悉曲子的狀態，能透過引導拉出教會調式。	1. 能清楚演奏出音樂的風格。 2. 能正確讀或唱出譜上所有的記號和節奏。 3. 能清楚順暢的拉出教會調式 4. 能了解曲子肅靜莊嚴的感覺	6

第 (14) 週 - 第 (17) 週	對世界的吶喊 -搖滾音樂	1. 透過音樂的欣賞，引導學生熟悉音樂的走向和風格 2. 藉由歌唱和讀譜，熟練曲子的節奏和樂譜記號。 3. 藉由指法和拉法教學示範，引導學生熟悉曲子的技巧。 4. 透過示範教學，引導學生拉出律動和搖滾的感覺。 5. 能欣賞同學的演奏。	藝文- 音樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。		1. 能透過聽奏，熟悉音樂的方向。 2. 能透過歌唱，熟悉曲子的節奏感。 3. 透過示範，能正確拉出指法和技巧。 4. 透過引導，學生能自信的展現身體的律動和符合搖滾的感覺。 5. 能和同學合奏，並從中體驗合作的快樂和火花。	1. 能清楚演奏出音樂的風格。 2. 能正確歌唱出譜上所有的記號和節奏。 3. 能用身體律動表現曲子感覺 4. 能展現該有的表演禮儀。	8
			綜合 活動	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。				
第 (18) 週 - 第 (20) 週	來自最高殿堂	1. 透過練習及根據不同的學習狀況進行分組。 2. 找出適合各個學生的音樂類種進行分組展演。	藝文- 音樂	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	音樂分組規劃表及音樂學習單	1. 能熟練演出演出曲目。 2. 站上演出舞台不怯場，能和別人展現應有的默契。 3. 主動參與規劃活動，適時提出不同的意見。	1. 經由練習熟練表演得曲目。 2. 主動參與演出活動，並展現合適的演奏禮儀。 3. 體會團隊合作	6

			綜合活動 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。		4. 能把音樂態度渲染給觀眾。	的力量，並展現自信的態度 4. 能把該有的音樂態度帶給觀眾。	
--	--	--	---	--	-----------------	-----------------------------------	--

教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書 <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
------	--

特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(5)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容調整：僅列出需調整的如下</p> <p>(1) 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>A. 智障生：<input type="checkbox"/>簡化、<input type="checkbox"/>減量為「能在協助下使用適當的音樂語彙，以分享美感經驗。」。</p> <p>B. 學障生：<input type="checkbox"/>簡化為「能在引導下使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。」。</p> <p>(2) 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>A. 智障生：<input type="checkbox"/>簡化、<input type="checkbox"/>減量為「能透過聽唱、聽奏及讀譜，在協助下進行歌唱及演奏。」。</p> <p>B. 學障生：<input type="checkbox"/>簡化為「能透過聽唱、聽奏及讀譜，在引導下進行歌唱及演奏，以表達情感。」。</p> <p>(3) 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>A. 智障生：<input type="checkbox"/>簡化、<input type="checkbox"/>減量為「能在引導下理解樂曲創作背景與生活的關聯，並在協助下表達自我觀點。」。</p> <p>B. 學障生：<input type="checkbox"/>簡化為「能在引導下探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。」。</p> <p>2. 學習歷程調整</p> <p>(1) 多給予提示、口語說明、解釋與協助。</p> <p>(2) 在操作性的活動上，適時進行合作式學習、提供引導、提示或具體操作協助。</p>
--------------------	--

(3)適時給予一對一的指導。

3.學習環境調整

(1)安排小幫手協助**智障生**。

(2)分組討論、觀察事物時，適時提醒學生專注力。

(3)多給予立即性的鼓勵。

4.學習評量調整

(1)操作樂譜指法

A. 智障生：教師或同學示範下，降低進度，讓學生反覆練習。

B. 學障生：可以分組讓學生融入組別中，發揮同儕力量，一起練習

(2) 當傳統樂碰上現代樂

A. 智障生：舉出明確的相反例子，讓智障生能清楚的分辨不同。

B. 學障生：給予提示，讓學障生在上台發表時不會混淆不同時代的樂曲。

(3)遇口頭發表或分享時，提供示範、提示、口語引導。

特教老師簽名：

普教老師簽名：